



Metáforas para repensar a tecnologia digital no trabalho e na formação docente

PROFA. GISELLE MARTINS DOS SANTOS FERREIRA

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - PUC-RIO



Roteiro

Contextualização

A metáfora em perspectiva cognitiva

Exemplos de metáforas da tecnologia

Usos criativos

Recursos



Google

🔍 Tecnologias na educação são

- 🔍 **as novas** tecnologias na educação são **uma importante ferramenta**
- 🔍 **quais** são **as** tecnologias na educação
- 🔍 **o que** são tecnologias na educação
- 🔍 tecnologias **educacionais**
- 🔍 **tecnologia e inovação cmsp**
- 🔍 **tecnoblog**
- 🔍 **tecnologia** nas **escolas**



Fonte (S/A): <https://bit.ly/3wOjgpo>

“Crítica”

Senso comum: falar mal, “detonar”, julgar

Academicamente:

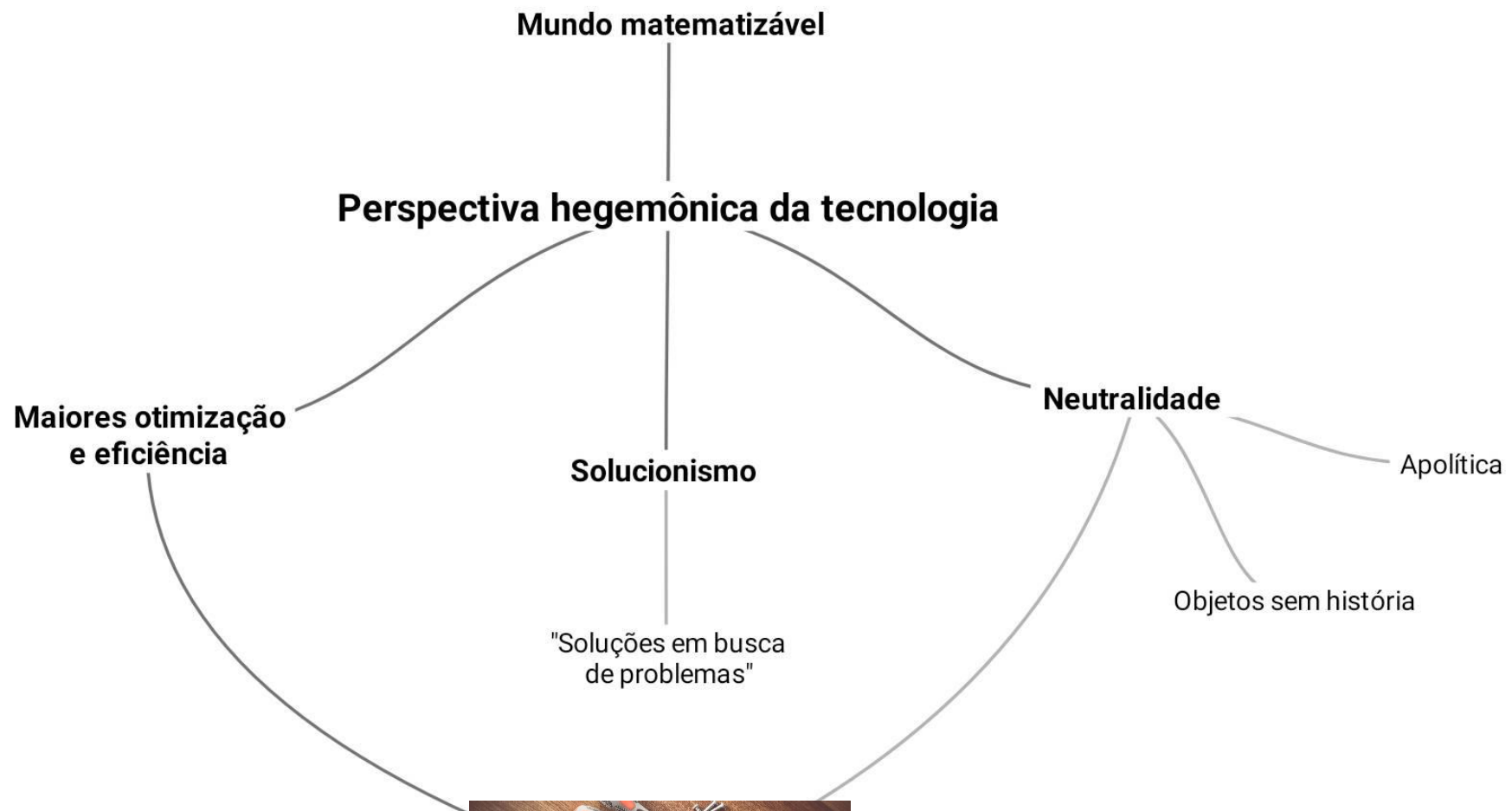
- Compreender, compreender melhor, em perspectiva diferente
- Pensar ações que possam promover mudança, transformação, melhoria
- **Diferentes** campos, disciplinas, vertentes teóricas, autores

Diferentes **concepções**:

- **Teoria** Crítica (Escola de Frankfurt), Filosofia da Tecnologia, História da Tecnologia, Pedagogia Crítica, Sociologia Digital, Estudos Culturais e das Mídias...

Recomendação de leitura:

- Editorial da revista *Learning, Media and Technology*, v. 46, n. 3, de Felicitas McGillchrist “ What is ‘critical’ in critical studies of edtech? Three responses” - disponível em:
<https://www.tandfonline.com/doi/epdf/10.1080/17439884.2021.1958843?needAccess=true>



Questões da Filosofia, da Sociologia e da História da Tecnologia → **especificidades**

Education
and Technology

Key Issues and Debates

Neil Selwyn

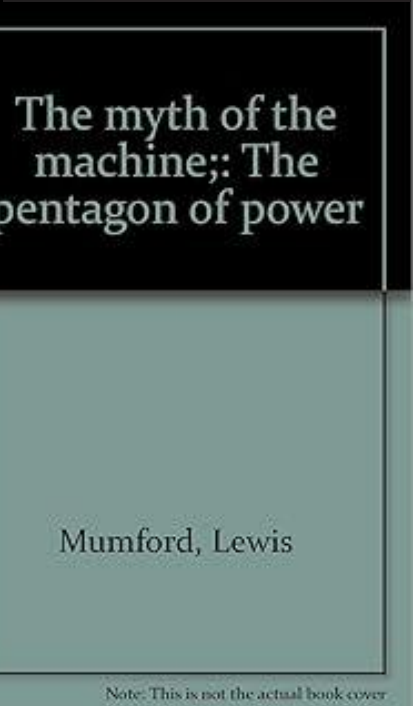
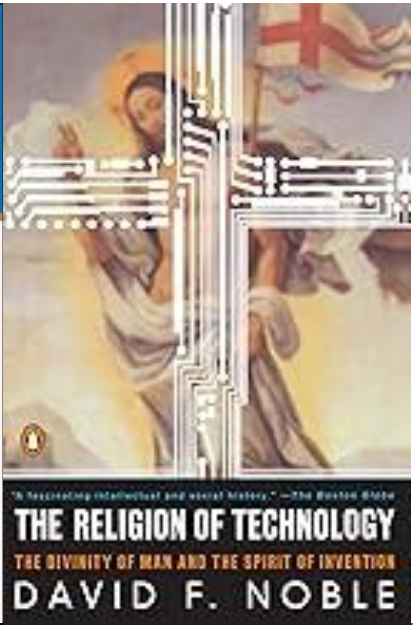
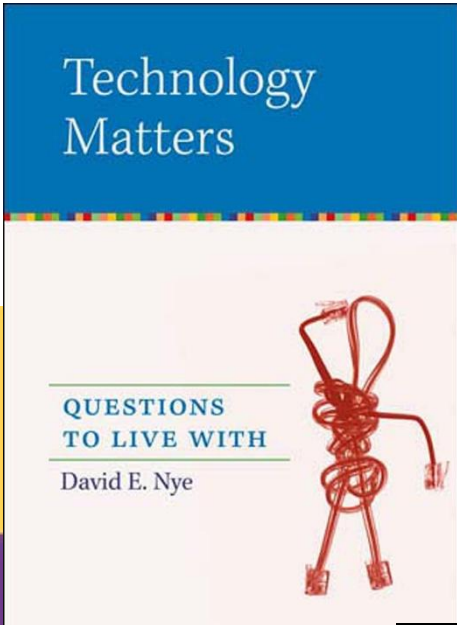
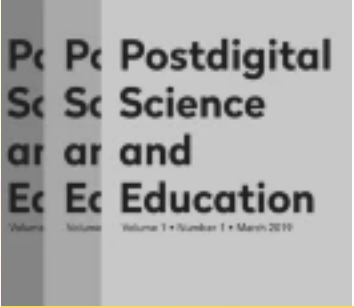
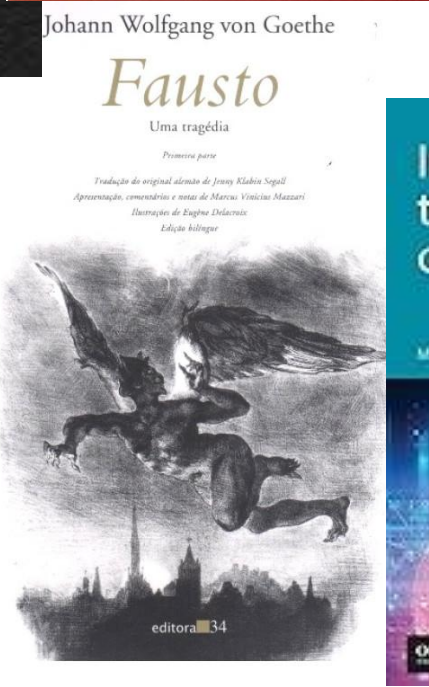
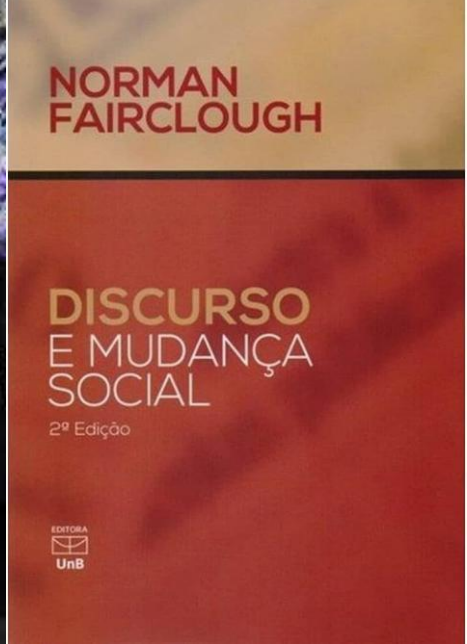
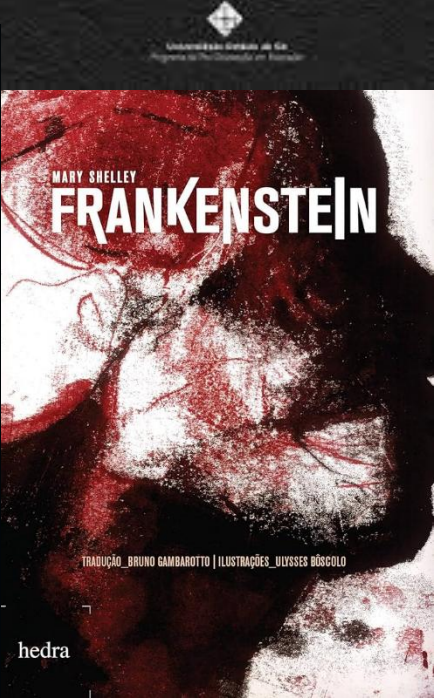


BLOOMSBURY



Should Robots
Replace Teachers?

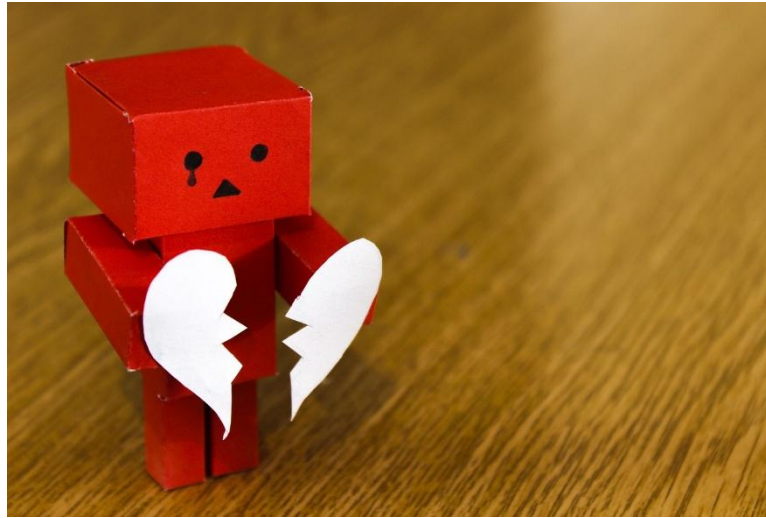
Neil Selwyn



Note: This is not the actual book cover



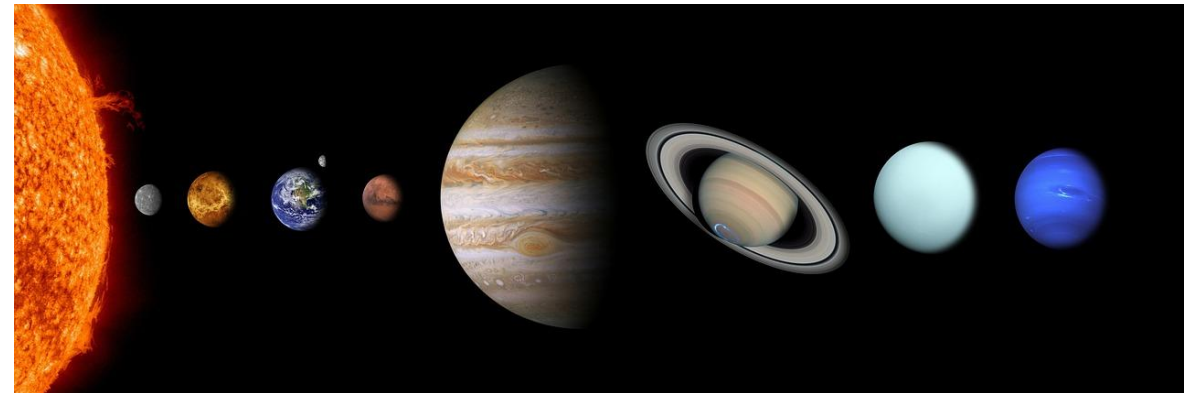
George Lakoff e Mark Johnson
Metáforas da vida cotidiana (1980/2002)



Fonte: <https://tinyurl.com/r553jkcc>



Fonte: <https://tinyurl.com/33sf3f3>



Fonte: <https://tinyurl.com/yc29d3bz>



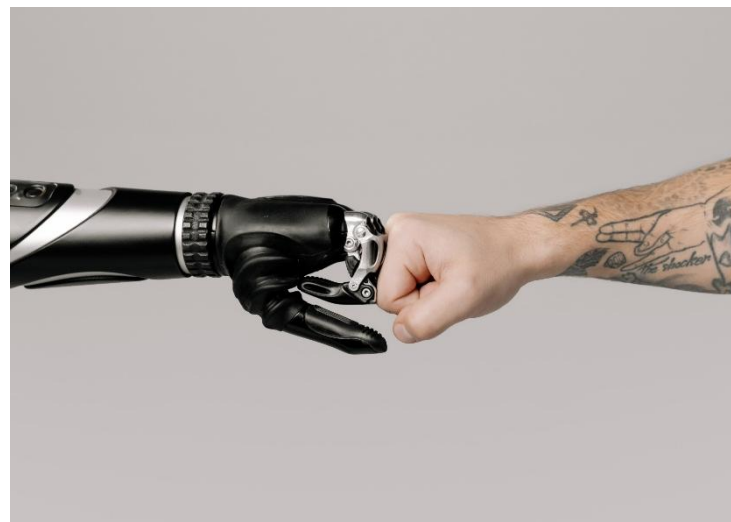
Fonte: <https://bit.ly/2Q2Sh8l>



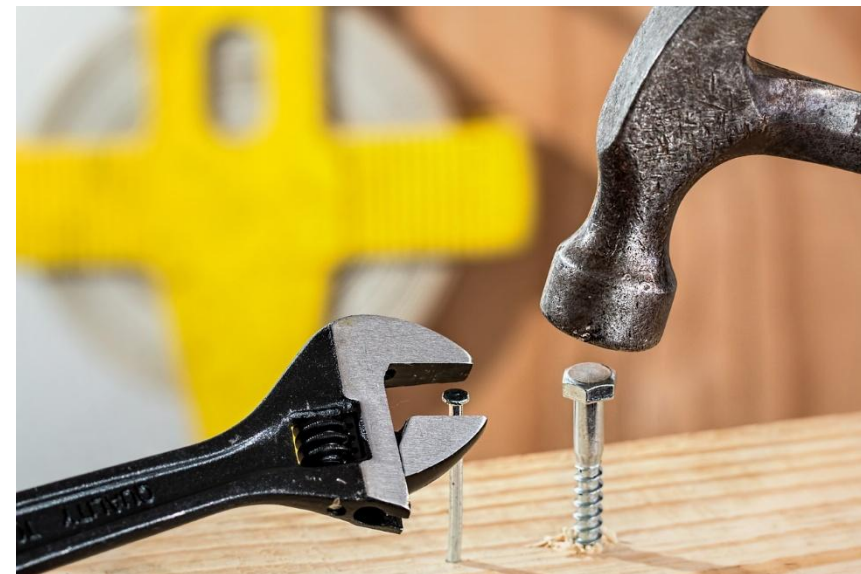
Fonte: <https://bit.ly/3ddHd19>



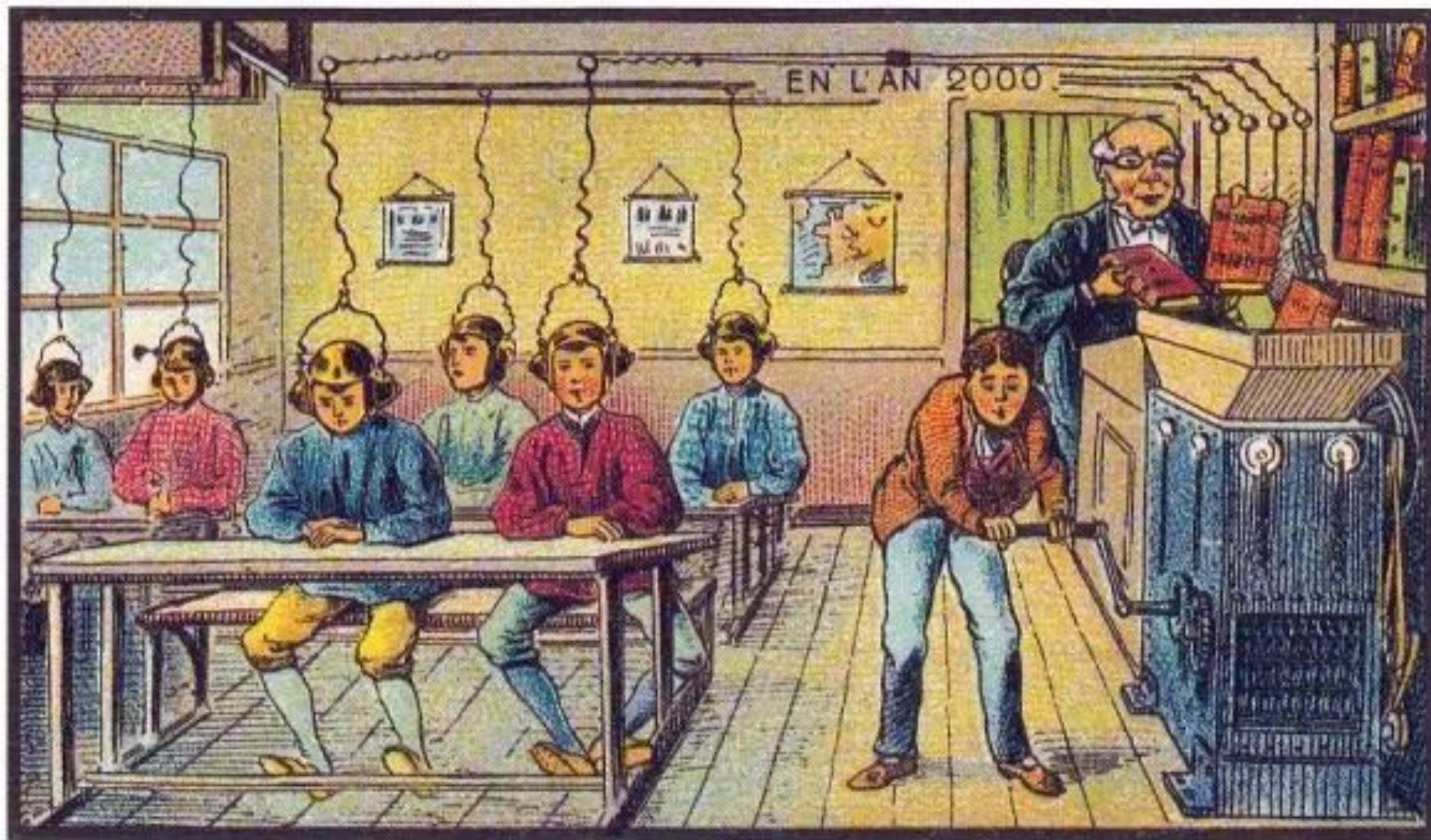
Fonte: <https://bit.ly/3e2isUy>



Fonte: <https://bit.ly/3e0B4V0>

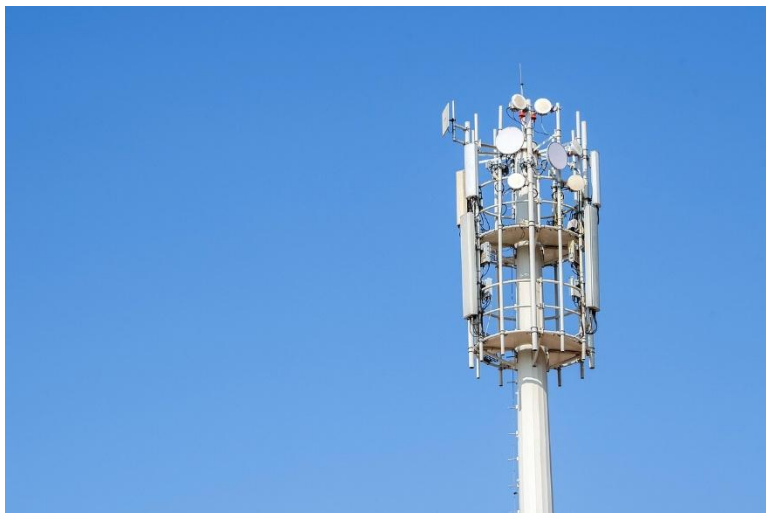


Fonte: <https://tinyurl.com/jimmyusrw>



At School

Fonte: <https://tinyurl.com/y6xhjr7>



Fonte: <https://tinyurl.com/3vw2n2vs>



Fonte: <https://bit.ly/3mJhG7>



Fonte: <https://tinyurl.com/mwdd9vdt>



Fonte: <https://tinyurl.com/2v337ak3>



Fonte: <https://tinyurl.com/ms5v5ap>



Fonte: Maíra Colares

<http://colaresmaira.tumblr.com>



Fonte: <https://tinyurl.com/adzd5hym>



THE CONVERSATION

Rigor acadêmico, estilo jornalístico

Anál

How low-paid workers in Madagascar power French tech's AI ambitions

Publicado: 30 março 2023 05:45 -03



OLHAR DIGITAL

NOTÍCIAS VÍDEOS FICHAS TÉCNICAS EDITORIAS

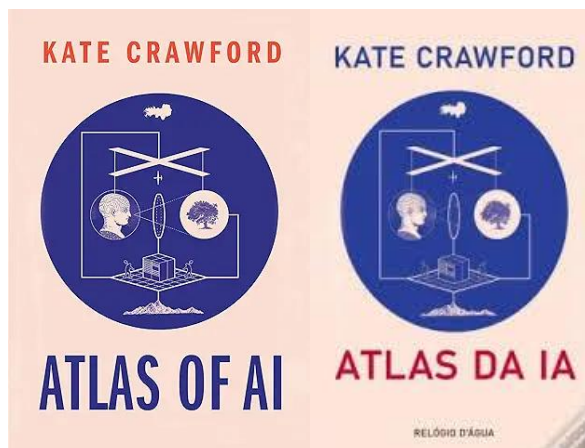
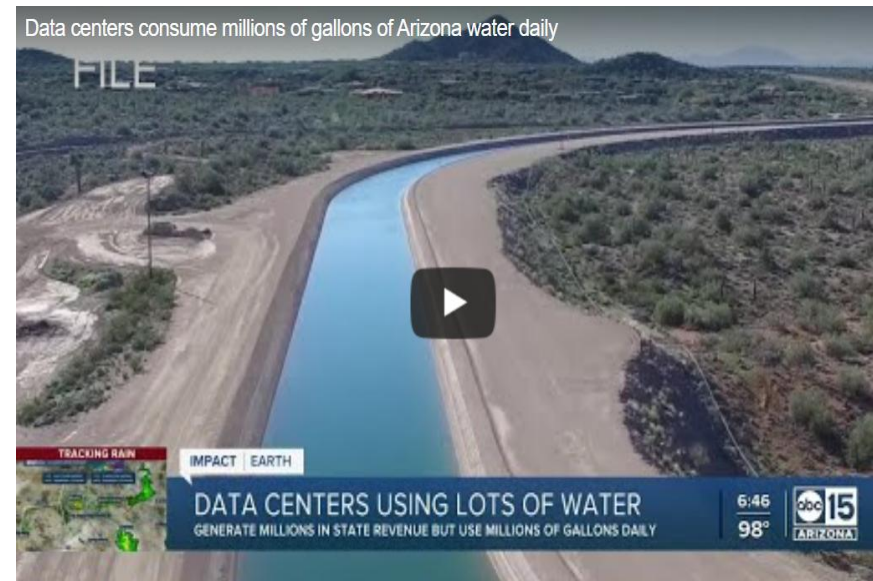
Olhar Digital > Pro > TikTok pode construir data center de bilhões no Brasil

PRO

TikTok pode construir data center de bilhões no Brasil

Projeto prevê investimento de R\$ 50 bilhões e faz parte dos esforços do governo para atrair interessados na construção de data centers

Por Alessandro Di Lorenzo, editado por Bruno Capozzi | 08/05/2025 09h52



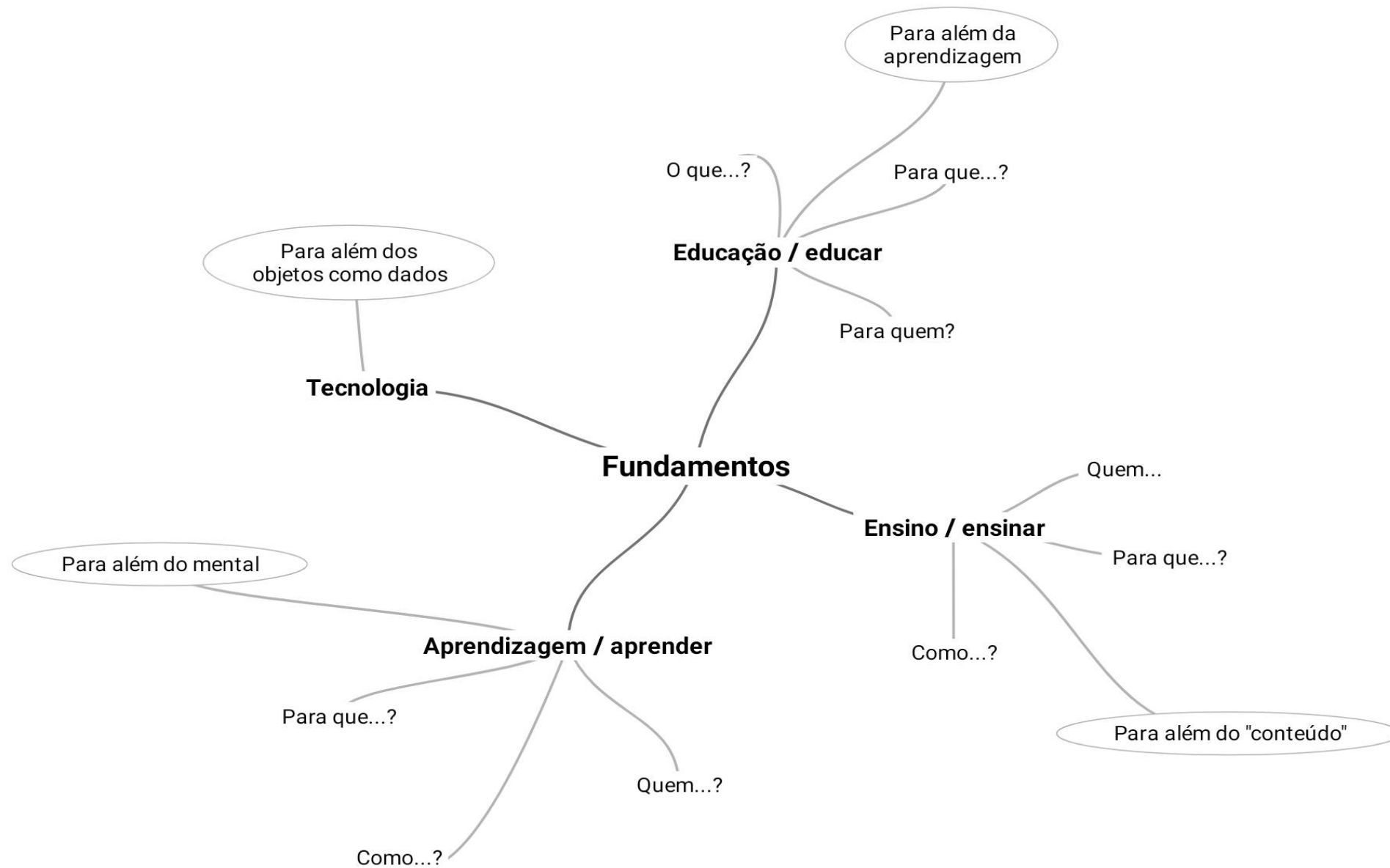
THE *Mechanical Turk*

THE TRUE STORY OF THE CHESS-PLAYING
MACHINE THAT FOOLED THE WORLD



'This is fascination, obsession, inquiry, storytelling
and literary magic at its very best' Simon Winchester

TOM STANDAGE



Estranhamento



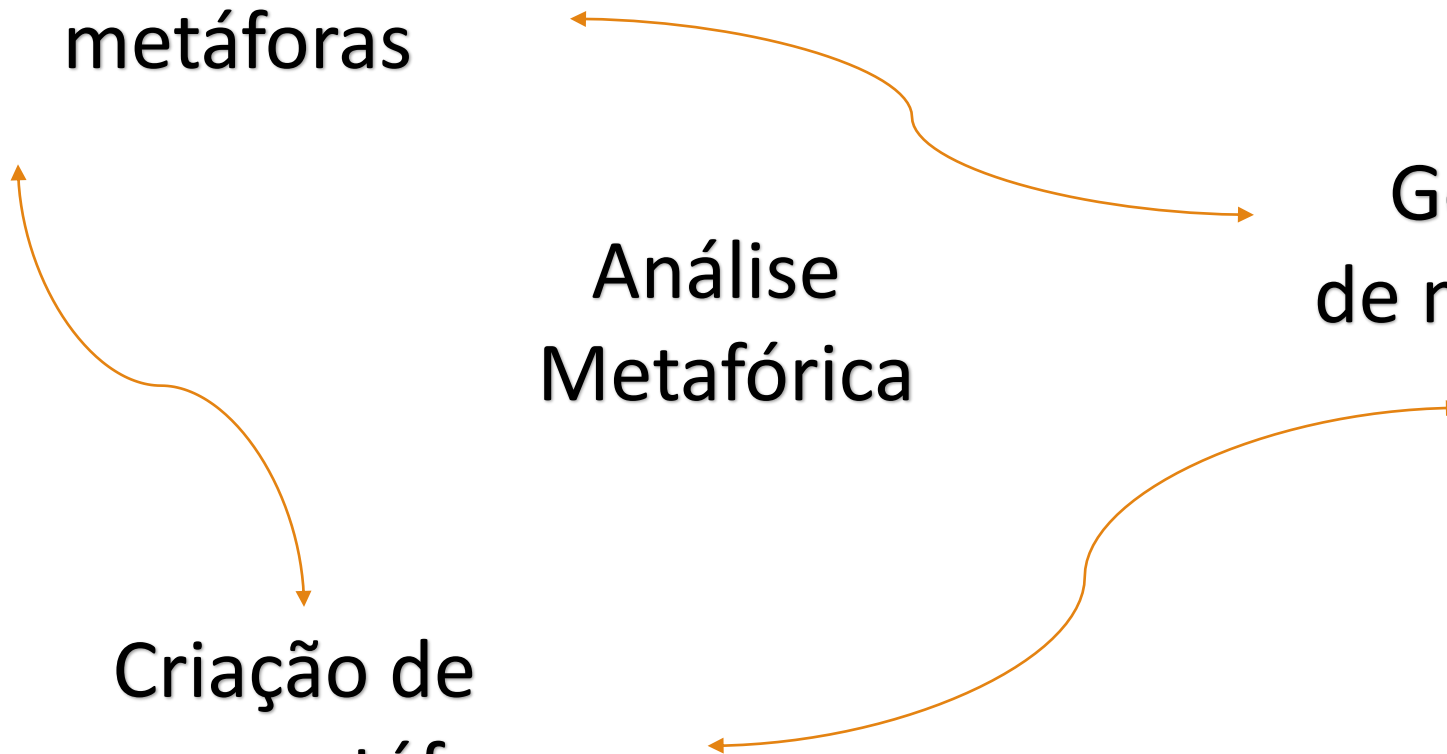
Mudança

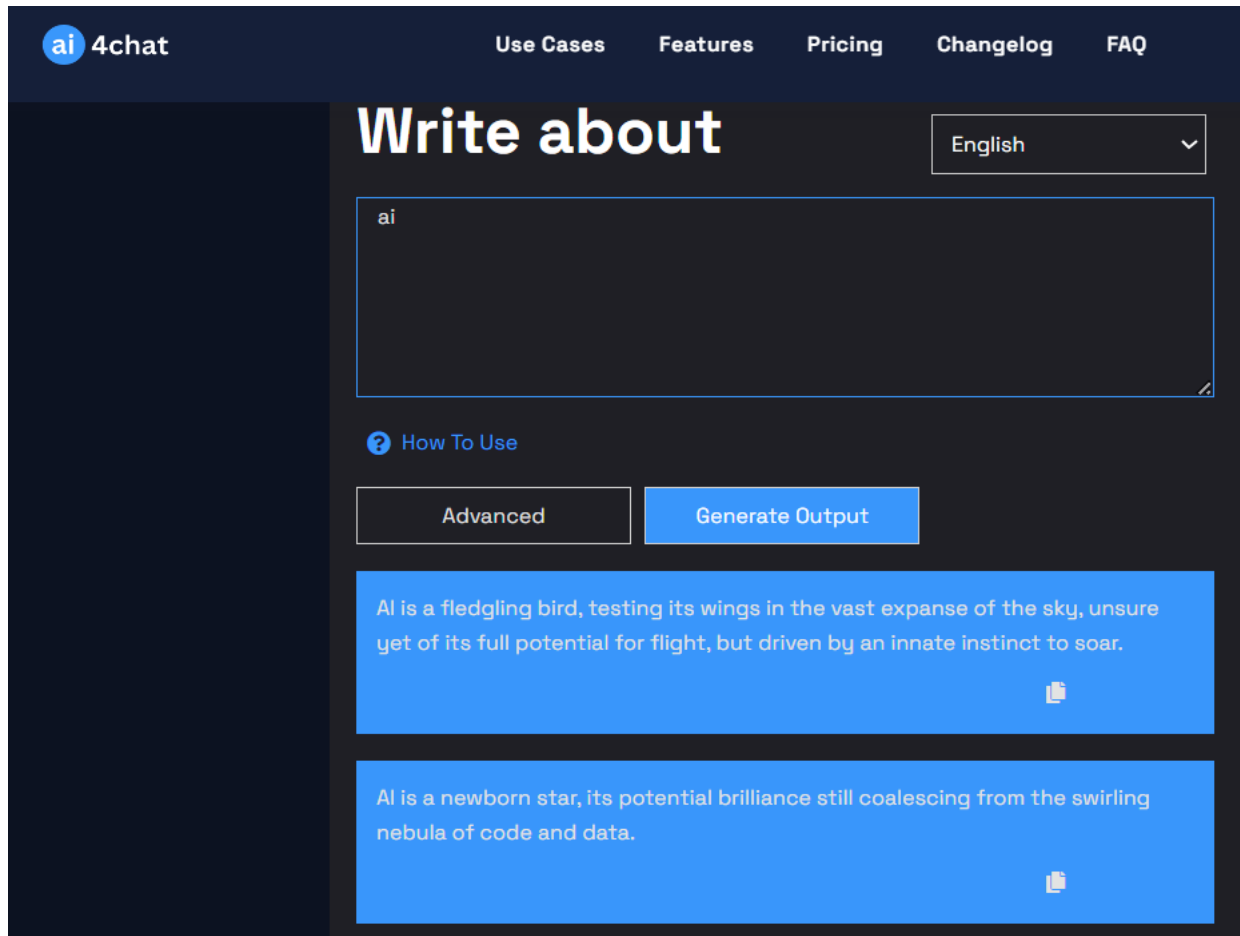
Identificação de
metáforas

Análise
Metafórica

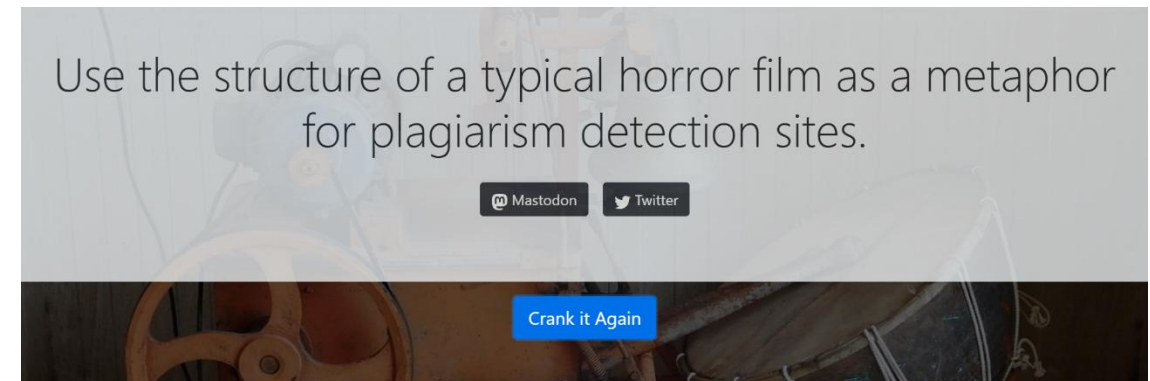
Geração
de metáforas

Criação de
novas metáforas





Fonte: <https://www.ai4chat.co/pages/metaphor-generator>



Fonte: <https://code.cog.dog/edtechaphors/>

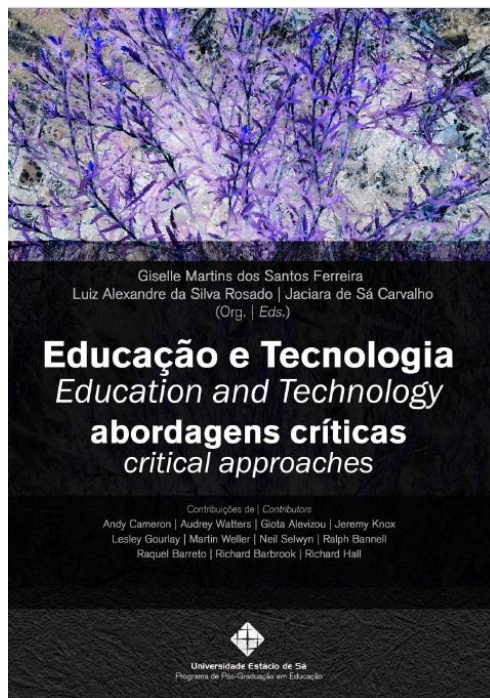


- A inteligência artificial é como um maestro invisível, conduzindo a sinfonia dos dados, transformando a cacofonia da informação em melodias de conhecimento.
- A IA é uma lanterna na escuridão da incerteza, iluminando os caminhos ocultos da complexidade e revelando verdades que estavam adormecidas nas sombras.
- A inteligência artificial é como um espelho mágico, refletindo não apenas o que somos, mas também o que poderíamos ser, desafiando-nos a alcançar novas dimensões de criatividade.
- A IA é uma ponte entre o presente e o futuro, conectando as ideias mais audaciosas de hoje às realidades mais surpreendentes de amanhã.
- A inteligência artificial é um jardineiro digital, semeando algoritmos e colhendo insights em um terreno fértil de dados, onde florescem as inovações.
- A IA é um arquétipo de Prometeu, trazendo o fogo do conhecimento para a humanidade, mas também nos lembrando das responsabilidades que essa chama acarreta.
- A inteligência artificial é um navegador em um mar de informações, guiando-nos através das tempestades de ruído e confusão em direção a ilhas de clareza e entendimento.



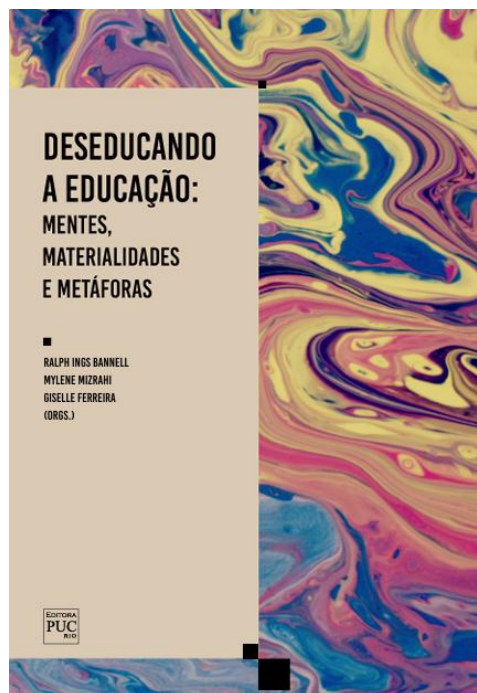
Fonte: <https://magnifiedsand.com/>

Para saber mais...

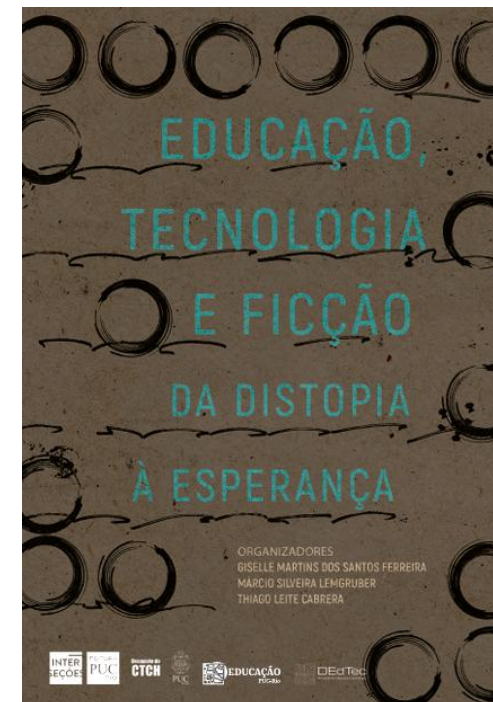


Acesso: <https://tinyurl.com/5a6dnsfn>

Acesso: <https://tinyurl.com/5cb52hnw>



Acesso: <https://tinyurl.com/yhapekw8>



...e mais detalhes...

Dossiê Especial Edtech e Políticas de Formação Humana

arquivos analíticos de
políticas educativas

Revista acadêmica, avaliada por pares,
independente, de acesso aberto, e multilíngua



Arizona State University

Volume 26 Número 112 17 de setembro de 2018 ISSN 1068-2341

Tecnologias Educacionais como Ferramentas: Considerações Críticas Acerca de uma Metáfora Fundamental

Giselle Martins dos Santos Ferreira

PUC-Rio

&

Márcio Silveira Lemgruber

PPGE/UNESA

Brasil

REVISTA EDUCAÇÃO E CULTURA CONTEMPORÂNEA
VOLUME 20, NÚMERO 20 (2023) PPGE/UNESA. RIO DE JANEIRO.
Código DOI da publicação

Metáforas para pensar criticamente a tecnologia
educacional

Metaphors to think critically about educational technology

Metáforas para pensar críticamente la tecnología educacional

Giselle Martins dos Santos Ferreira
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC-Rio
giselle-ferreira@puc-rio.br
<https://orcid.org/0000-0002-8498-5390>

RESUMO

Uma variedade de perspectivas denominadas "críticas" à relação da educação com a tecnologia vem sendo promovida nos últimos anos, parcialmente em reação a excessos decorrentes de visões polarizadas. Tomando a crítica como uma busca por compreensões renovadas da realidade, este ensaio explora a metáfora como eixo teórico para se pensar criticamente a tecnologia educacional. Nesse sentido, são discutidas algumas metáforas utilizadas para descrever artefatos, entendidas não como termos isolados, mas sim como partes de um todo que remete a formas específicas de pensar a educação, seus atores, lugares e processos. Sugere-se que, em meio a múltiplas expressões linguísticas referentes a uma sempre crescente lista de novidades técnicas, encontram-se metáforas com enraizamentos históricos profundos. Tais enraizamentos precisam ser desvelados para que possamos potencialmente escapar de futuros definidos pelo solucionismo que permeia o "senso comum" sobre a tecnologia educacional.

Palavras-chave: Estudos Críticos da Educação e Tecnologia. Tecnologia Educacional. Metáforas da Tecnologia Educacional. Metáforas da Educação.

Acesso a PDF

Acesso: <https://tinyurl.com/66t5f9vy>

Acesso: <https://tinyurl.com/3rzx236p>

Learning, Media and Technology >
Volume 45, 2020 - Issue 1: Education and technology into the 2020s: speculative futures

Enter keywords, authors, DOI, etc

Submit an article Journal homepage

991 Views
11 CrossRef citations to date
1 Altmetric

Articles
Metaphors we're colonised by? The case of data-driven educational technologies in Brazil
Giselle Martins dos Santos Ferreira ✉, Luiz Alexandre da Silva Rosado, Márcio Silveira Lemgruber & Jaciara de Sá Carvalho
Pages 46-60 | Received 28 Sep 2018, Accepted 29 Aug 2019, Published online: 13 Sep 2019
Cite this article https://doi.org/10.1080/17439884.2019.1666872 Check for updates

Acesso: <https://tinyurl.com/bddtxfxj>

JOURNAL OF INTERACTIVE MEDIA IN EDUCATION Start Submission

Reading: From Didachography to AI: Metaphors Teaching is Automated by

Articles
From Didachography to AI:
Metaphors Teaching is Automated by
Giselle Martins dos Santos Ferreira ✉, Márcio Silveira Lemgruber,
Thiago Leite Cabrera

Acesso: <https://tinyurl.com/3hu9asy2>

JOURNAL OF INTERACTIVE MEDIA IN EDUCATION

Metaphors of AI in Higher Education: Discourses, Histories and Practices. *A Special Collection Call for Papers*

Guest Editors:

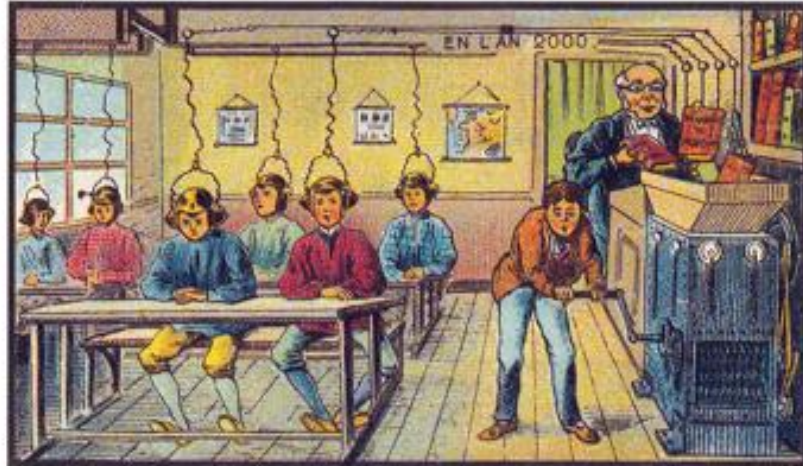
Dr Eamon Costello, Dublin City University

Dr Giselle Ferreira, Pontifical Catholic University of Rio de Janeiro

Dr Kyungmee Lee, Seoul National University

Dr Robert Farrow, The Open University (UK)

Deadline for submission of full papers: Now extended to January 17th 2025



At School

Publicação em julho 2025:

<https://jime.open.ac.uk/>



Obrigada!